



# Aka Jean Claude Thiémélé

akajeanclaudethiemele@gmail.com

M.: 636 525 694

**Director artístico,  
coreógrafo y bailarín profesional**

Otras facetas artísticas: *Actor y percusionista*

## Experiencia Profesional

Con 11 años comienzo mis estudios de baile en las mejores academias de África. Con 23 años, además de ser uno de los principales bailarines, soy proclamado **coreógrafo** del **Ballet Nacional de Danza y Arte de Costa de Marfil**.

En 2002, creo en España, la Compañía Tradicional **TamTam Karibu**, siendo también **director y bailarín**.

En 2003, me incorporo como **actor, bailarín y coordinador artístico** a la compañía internacional **Mayumana** haciendo una gira por todo el mundo. En 2007, con la misma compañía, actúo durante 6 meses en el teatro "Union Square" de Nueva York con el espectáculo "Be".

En 2008, colaboro como **actor y bailarín** con la compañía de **Franco Dragone** (creador y director artístico del Circo del Sol) en el espectáculo "Cutty Sark Shanghai-London since 1870".

De 2009 a 2010 **Project Manager** en **Mayumana**.

En marzo de 2010 me nombran **director artístico internacional** de **Mayumana**.

En diciembre de 2010, actúo con **Mayumana** durante 5 semanas en el teatro **New Victory de Broadway** con el espectáculo "**Momentum**".

En 2013, **creo** la compañía de **danza, humor y percusión TamTam Berlín**, siendo bailarín, coreógrafo y director. Con la misma participo en eventos como:

- Gala de premios de reciclaje de Madrid celebrado en Cines Callao.
- Gala de premios a los empleados de la empresa Eissmann celebrado en Barcelona.

- Gala de premios de la farmacéutica Astella celebrado en Berlín.
- Gala del 120 aniversario de la escuela de cocina "Cordon Bleu" en Madrid.

En octubre de 2015, participo como **bailarín, percusionista y coordinador artístico** en el espectáculo **Sama Sama** creado por el **Circo del Sol y Mayumana**.

En mayo de 2016, actúo como **Telémaco** junto a **Dabiz Muñoz** (Gran Chef con tres estrellas Michelin) que protagoniza a **Ulises** en el espectáculo "**Beefeater Xo**" en Madrid.

Con el **Centro Dramático Nacional (CDN)** **actor** en la obra de teatro "**Séneca**" dirigido por el director y dramaturgo **Emilio Hernandez** actuando en el **teatro Valle Inclán** de Madrid y también en el **Teatro Romano de Mérida** en 2016.

**Formador** en la escuela de cine y teatro **Jana Producciones Madrid** desde 2018 hasta la actualidad.

Colaborador en la **Escuela Susana Verdú** como director artístico en la obra "**Edipo Rey**" girando por España incluido el **Teatro Romano de Mérida** en 2018.

**Maestro de ceremonias y bailarín** en el musical "**Chicago**" en el teatro "Príncipe Pio Bankia" en 2018 y 2019.

**Creador** junto con **Alba Bonal** del **Proyecto "Bechá"** impartiendo cursos y talleres intensivos de baile Afro-Brasileño y Percusión Corporal así como haciendo conciertos y espectáculos de danzas con música en directo.



## Formación

Me he formado como **bailarín profesional** en el **Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)** de Cocody. Côte d'Ivoire.

Tengo un **Grado en Marketing y Investigación de Mercado** del Instituto de Empresas de Madrid.

Durante 3 años he sido formado por **Matthew Yesner**, director artístico de Circo del Sol, en **Cheerleader** utilizando técnicas de **programación neurolingüística (PNL)**.

### Idiomas:

- Francés (nativo).
- Español (nivel alto escrito y hablado).
- Inglés (nivel alto escrito y hablado).
- Hebreo (nivel básico hablado).

## Talleres y Cursos

En los últimos 18 años he impartido **talleres de danza africana y percusión corporal** en colegios, academias y festivales de diferentes países como Israel, Burkina Faso, Níger, EE.UU, Bélgica, España...

Desde 2014 imparto clases de **coaching** a empresas, colegios, escuelas... entre otras: el **Instituto de Cine** y el **Instituto de Empresas de Madrid**.

## Compañías

Compañías artísticas de las que formo o he formado parte:

- **Ballet Nacional de Danza y Arte de Costa de Marfil.** Bailarín y coreógrafo.
- **Tam Tam Karibú.** Creador, director y bailarín.
- **Mayumaná** (Desde 2003 hasta 2015). Bailarín, coreógrafo y director artístico internacional. A destacar mi presencia durante 6 meses en el teatro *Union Square* de Nueva York y durante 5 semanas en el teatro *New Victory* de **Broadway**.
- **Compañía de Franco Dragone.** Actor y bailarín.
- **Tam Tam Berlín.** Creador, director, bailarín y coreógrafo.
- **Mayumaná y Circo del Sol.** Bailarín, percusionista, actor y coordinador artístico.
- **Centro Dramático Nacional.** Actor en la obra "Séneca".
- **Jana Producciones Madrid.** Formador.
- **Escuela Susana Verdú.** Director artístico de la obra "Edipo Rey"
- **Musical Chicago.** Maestro de ceremonias y bailarín
- **Creador del Proyecto Bechá**

## Festivales

- **Danzas Sin Fronteras**, durante 16 años he sido profesor de danza de Costa de Marfil.
- **EtnoSur**, profesor de danza africana.
- **Pirineos Sur**, profesor de danza africana y de percusión corporal.
- **What is Music**, profesor de danza africana y de percusión corporal.
- **Mangola Festival** (Tanzania) profesor de danza africana.

## Publicidad

- **The Walking Dead** para FOX TV. Dos papeles como actor principal: uno como zombie y otro como superviviente.
- **The Get Down** para NETFLIX. Como actor, bailarín principal y coreógrafo de la parte musical.
- **Tarjeta de transporte público de Madrid.** Actor.
- **Balay electrodomesticos.** Actor.
- **Modelo publicitario** para DIM, Nike, Adidas, H&M y Zara.